

VU Research Portal

viva vox Dei

van Doleweerd, J.H.

2012

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

citation for published version (APA)

van Doleweerd, J. H. (2012). *viva vox Dei: Over de betekenis van de autopistie van de Schrift voor zending en Schriftuitleg in de gereformeerd bevindelijke traditie*. [, Vrije Universiteit Amsterdam].

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

vuresearchportal.ub@vu.nl

Viva Vox Dei

De illustratie op de omslag, in de stijl van de Ecuadoraanse kunstschilder Oswaldo Guayasamin, beeldt de christelijke gemeente uit, die leeft in het 'Woord des Heeren' (Hebreeuws) en 'het profetisch Woord' (Grieks).

J.H. van Doleweerd

Viva Vox Dei - Over de betekenis van de autopistie van de Schrift voor zending en Schriftuitleg in de gereformeerd bevindelijke traditie

© B.V. Uitgeverij De Banier, 2012

Omslagillustratie: J.H. van Doleweerd

Vormgeving omslag: Janneke Paalman

ISBN 978 90 336 33133

NUR 712

www.debanier.nl

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.